# À la poursuite du Père Noël : le film de James Huth

Père Noël

À la poursuite du Père Noël est une comédie familiale réalisée par James Huth, portée notamment par Patrick Timsit et Isabelle Nanty. Le film suit Zoé, 7 ans, qui se met en tête de retrouver le Père Noël après avoir reçu un cadeau inattendu. Entre la détermination très sérieuse d'une enfant et l'univers lumineux des fêtes, l'histoire promet une aventure faite de rebondissements, d'humour et de merveilleux.

L'essentiel : James Huth réalise cette comédie de Noël dont Patrick Timsit incarne le Père Noël. Théa De Boeck joue Zoé, la jeune héroïne qui refuse de laisser son drôle de cadeau sans explication et part chercher une réponse jusque dans les secrets des fêtes.

## Synopsis sans spoiler : Zoé part sur la piste du Père Noël

Au cœur du récit, il y a Zoé, une fillette de 7 ans aussi vive que décidée. À l'école, les moqueries de Timothée l'agacent profondément. Persuadée qu'une sarbacane l'aiderait à régler le problème à sa manière, elle adresse une demande très précise au Père Noël. Mais, le matin de Noël, la surprise déposée pour elle ne correspond pas du tout à ce qu'elle imaginait.

Pour Zoé, il ne peut pas s'agir d'un simple malentendu. Elle choisit donc de remonter jusqu'au Père Noël afin de comprendre ce qui s'est passé. Cette quête donne au film son élan : une contrariété d'enfant devient le point de départ d'une expédition où l'imagination ouvre des portes que les adultes n'auraient peut-être pas osé pousser.

Le récit ne se limite pas à une course après un objet. Il s'intéresse aussi à ce que ressent une enfant lorsqu'elle est déçue, en colère ou convaincue d'avoir raison. Sans dévoiler les surprises du parcours, le film semble faire de cette obstination un terrain de jeu pour les quiproquos et les rencontres inattendues, tout en gardant la magie de Noël au premier plan.

## À la poursuite du Père Noël : les repères essentiels

Le film se présente comme une aventure pensée pour réunir les générations autour d'un imaginaire de fêtes. Les informations disponibles permettent d'identifier clairement son équipe et son point de départ, sans avancer de précision incertaine sur sa durée ou sur les conditions de diffusion du moment.

# À la poursuite du Père Noël : le film de James Huth

## Tableau récapitulatif

| Repère | Information |
|---|---|
| **Titre** | À la poursuite du Père Noël |
| **Réalisation** | James Huth |
| **Scénario** | Laurent Tirard et Benjamin Dupas |
| **Genre** | Comédie familiale et conte festif |
| **Personnage central** | Zoé, interprétée par Théa De Boeck |
| **Durée et disponibilité** | À vérifier auprès du cinéma, du diffuseur ou du support choisi |

Ce dernier point compte particulièrement pour une sortie avec des enfants : les horaires, les séances et les supports disponibles évoluent. Mieux vaut donc vérifier les informations pratiques juste avant de prévoir une séance, plutôt que de se fier à une indication ancienne.

**Oui, Patrick Timsit joue bien dans À la poursuite du Père Noël**

Il y incarne le Père Noël. Sa présence place le célèbre distributeur de cadeaux au cœur d'une aventure qui risque de bousculer une organisation pourtant réputée millimétrée. Face à lui, Zoé ne manque ni d'aplomb ni de questions, ce qui donne tout son ressort à la poursuite annoncée par le titre.

**James Huth est le réalisateur du film.**

Son nom est associé à plusieurs comédies populaires françaises, dont Brice de Nice, mais aussi Serial Lover, Lucky Luke, Un bonheur n'arrive jamais seul, Brice 3 et Le Nouveau Jouet. Avec cette histoire de Noël, il retrouve un terrain propice aux décalages : un monde quotidien, une enfant qui ne veut pas lâcher son idée, et l'univers très organisé du Père Noël soudainement mis à l'épreuve.

## Pour quel public ? Une aventure à regarder en famille

Le film est présenté comme accessible dès 6 ans. Son point de départ repose sur une frustration d'enfant et sur quelques tensions à l'école, mais l'ensemble s'inscrit dans une

comédie de Noël, avec le Père Noël, les décors hivernaux et le plaisir d'une aventure menée à hauteur d'enfant. Comme toujours, les parents restent les mieux placés pour juger de la sensibilité de leur enfant face à une dispute ou à une situation de moquerie.

La bonne façon d'aborder la séance est peut-être de suivre l'élan de Zoé sans approuver son premier réflexe. Le film ouvre la porte à une discussion simple : que faire lorsqu'on se sent blessé, jaloux ou en colère ? Les enfants peuvent mettre des mots sur ces émotions, tandis que les adultes rappellent que demander de l'aide, parler et chercher une solution restent de bien meilleurs chemins que la revanche.

• Prévoir une séance à un horaire adapté au rythme de l'enfant.

• Vérifier les informations de diffusion auprès du lieu ou du service choisi.

• Garder le synopsis mystérieux pour préserver les découvertes du récit.

• Prendre quelques minutes après le film pour échanger sur les choix de Zoé. Cette dimension familiale ne retire rien au plaisir du merveilleux. Au contraire, les histoires de Noël fonctionnent souvent parce qu'elles prennent très au sérieux les grandes questions des enfants, même lorsqu'elles commencent par un cadeau étonnant sous le sapin.

## Quatre repères pour lire le film d'un coup d'œil

Ces chiffres ne sont pas des notes ni des mesures de popularité : ils résument simplement les éléments clairement présentés dans cette fiche.

5Interprètes cités Patrick Timsit, Isabelle Nanty, Antoine Gouy, Eugénie Anselin et Théa De Boeck.

2Scénaristes annoncés Laurent Tirard et Benjamin Dupas sont crédités à l'écriture.

3Figures du récit Zoé, le Père Noël et l'esprit de famille font avancer l'aventure.

4Réflexes de séance Ils sont réunis dans la liste pratique destinée aux familles.

## Préparer une séance sans casser la surprise

On peut préparer ce moment en quatre gestes très simples. L'idée n'est pas de transformer le film en programme chargé, mais de laisser aux enfants la joie de découvrir l'histoire à leur rythme et de prolonger ensuite les images qui les auront amusés.

• Choisir le bon moment : privilégier un horaire où les enfants pourront profiter du film sans fatigue excessive.

• Éviter les résumés trop détaillés : le point de départ suffit ; le reste appartient aux surprises de Zoé.

• Accueillir les questions : une scène drôle ou une contrariété vécue par l'héroïne peut devenir un bon sujet de conversation.

• Prolonger la magie : imaginer un itinéraire vers le village du Père Noël, écrire une

lettre ou raconter sa propre histoire de Noël. Les familles qui aiment retrouver l'ambiance des fêtes dans d'autres univers peuvent aussi explorer cette histoire de Noël entre aventure et magie. Le plaisir vient souvent de là : partager un récit, puis inventer ensemble ce qui pourrait arriver après le générique.

## En bref

**Choisir la séance**

25

**Préserver la découverte**

50

**Partager les émotions**

75

**Faire durer la magie**

100

**Le bon repère**

Gardez le résumé en tête, vérifiez les modalités de diffusion au dernier moment, puis laissez Zoé et le Père Noël vous révéler le reste de leur aventure. C'est la meilleure manière de préserver le plaisir des surprises de Noël.

## Questions fréquentes

### Qu'est-ce que À la poursuite du Père Noël ?

À la poursuite du Père Noël est une comédie familiale réalisée par James Huth. Elle raconte comment Zoé, 7 ans, part chercher le Père Noël après avoir reçu un cadeau qui ne correspond pas à sa demande.

### Qui réalise À la poursuite du Père Noël ?

Le film est réalisé par James Huth, connu notamment pour plusieurs comédies françaises, dont Brice de Nice.

### Patrick Timsit joue-t-il dans le film ?

Oui. Patrick Timsit incarne le Père Noël dans À la poursuite du Père Noël.

### Qui joue Zoé dans À la poursuite du Père Noël ?

Le personnage de Zoé est interprété par Théa De Boeck. C'est elle qui porte la quête lancée après la surprise de Noël inattendue.

# À la poursuite du Père Noël : le film de James Huth

Père Noël

## Quel est le synopsis du film sans spoiler ?

Zoé adresse une demande très précise au Père Noël, mais le cadeau reçu le matin de Noël la surprend. Bien décidée à comprendre cette situation, elle se lance alors à la recherche du Père Noël.

## Qui a écrit le scénario ?

Le scénario est coécrit par Laurent Tirard et Benjamin Dupas.

## Le film est-il adapté aux enfants ?

À la poursuite du Père Noël est présenté comme accessible dès 6 ans. Les parents peuvent toutefois tenir compte de la sensibilité de leur enfant, notamment face aux scènes liées aux moqueries à l'école.

## Combien de temps dure À la poursuite du Père Noël ?

La durée n'est pas précisée ici faute d'information concordante. Il est préférable de la vérifier auprès du cinéma, du diffuseur ou du support de visionnage choisi.

## Où voir À la poursuite du Père Noël ?

Les séances et les disponibilités sur les différents supports peuvent évoluer. Consultez la programmation de votre cinéma ou les informations du diffuseur avant de prévoir votre séance.

## Isabelle Nanty fait-elle partie de la distribution ?

Oui. Isabelle Nanty figure au casting et interprète la grand-mère de Gelas, aux côtés de Patrick Timsit, Théa De Boeck, Antoine Gouy et Eugénie Anselin.