Minuit, chrétiens : paroles et histoire du cantique de Noël

Père Noël

« Minuit, chrétiens » est l'un des grands cantiques français de Noël.

Écrit au XIXe siècle sur un texte de Placide Cappeau puis mis en musique par Adolphe Adam en 1847, il est devenu un classique des veillées, des chorales et des concerts de Noël. Sa mélodie est également connue dans le monde anglophone à travers O Holy Night.

Paroles de « Minuit, chrétiens »

Minuit, chrétiens ! c'est l'heure solennelle, Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous Pour effacer la tache originelle, Et de son Père arrêter le courroux. Le monde entier tressaille d'espérance, À cette nuit qui lui donne un Sauveur. Peuple à genoux, attends ta délivrance, Noël, Noël, voici le Rédempteur, Noël, Noël, voici le Rédempteur.

De notre foi que la lumière ardente Nous guide tous au berceau de l'enfant, Comme autrefois une étoile brillante Y conduisit les chefs de l'Orient. Le Roi des rois naît dans une humble crèche ; Puissants du jour, fiers de votre grandeur, À votre orgueil c'est de là qu'un Dieu prêche : Courbez, courbez vos fronts devant le Rédempteur, Courbez vos fronts devant le Rédempteur.

Le Rédempteur a brisé toute entrave La terre est libre et le ciel est ouvert. Il voit un frère où n'était qu'un esclave : L'amour unit ceux qu'enchaînait le fer ! Qui lui dira notre reconnaissance ? C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt : Peuple, debout ! Chante ta délivrance, Noël, Noël, chantons le Rédempteur, Noël, Noël, chantons le Rédempteur.

Quelle est l'origine de « Minuit, chrétiens » ?

Le texte de « Minuit, chrétiens » est attribué à Placide Cappeau et date des années 1840. Il est mis en musique par le compositeur Adolphe Adam en 1847. Cette association entre un texte très solennel et une mélodie ample donne au cantique sa puissance particulière.

Le chant s'impose ensuite dans le répertoire français de Noël et devient un classique des célébrations, des chorales et des concerts.

O Holy Night est l'adaptation anglaise devenue mondialement célèbre de ce cantique français.

Les deux titres partagent la même origine musicale, même si le texte anglais est une adaptation et non une traduction mot à mot des paroles françaises de Placide Cappeau.

Pourquoi ce cantique reste-t-il si populaire ?

Sa progression mélodique, son registre solennel et ses thèmes d'espérance, d'humilité et de délivrance en font un morceau particulièrement apprécié des chorales et des solistes.

Retrouvez aussi Douce nuit, sainte nuit, Petit Papa Noël et toutes nos paroles de chansons de Noël.

Questions fréquentes sur « Minuit, chrétiens »

Qui a écrit « Minuit, chrétiens » ?

Le texte est attribué à Placide Cappeau. La musique a été composée par Adolphe Adam au XIXe siècle.

Quand « Minuit, chrétiens » a-t-il été composé ?

Le texte remonte aux années 1840 et Adolphe Adam met le cantique en musique en 1847.

« Minuit, chrétiens » et « O Holy Night » sont-ils le même chant ?

Ils partagent la même origine musicale. O Holy Night est l’adaptation anglaise la plus célèbre du cantique français.

Est-ce un chant religieux de Noël ?

Oui. « Minuit, chrétiens » appartient au répertoire chrétien français consacré à la naissance du Christ.