Stella, 10 ans, raconte l’histoire de son grand-père noël, ancien boutefeu

Père Noël

Au fil des pages colorées d’un livre illustré singulier, une histoire familiale s’épanouit. À Oeting, une jeune élève nommée Stella, âgée de 10 ans, partage un hommage vibrant à son grand-père. Ce dernier, prénommé Noël, n’a rien d’un personnage ordinaire : il fut boutefeu, mineur de fond, mais aussi une source d’inspirations fantastiques. Le livre conçu avec l’aide de son père, Boris, artiste et écrivain passionné, dévoile des souvenirs intimes et parfois spectaculaires, comme autant d’étincelles préservées dans la mémoire familiale.

Le parcours fascinant d'un ancien boutefeu

Noël, aujourd’hui âgé de 73 ans, a longtemps exercé des professions à la fois risquées et impressionnantes. Boutefeu – un métier moins connu mais essentiel dans le monde minier – il manipulait les explosifs pour ouvrir de nouvelles galeries, affrontant l’obscurité et les roches massives. L’imaginer, lampe vissée sur le casque, avançant prudemment dans la pénombre, c’est concevoir une vie faite d’audace et de courage. Les plus jeunes, fascinés par les récits d’autrefois, pourraient y voir l’écho de la magie de Noël : une étincelle qui surprend et émerveille, une force cachée derrière chaque pierre.

La transmission de cette mémoire, à travers le prisme de la jeunesse de Stella, ajoute une touche inédite : l’enfant revisite l’héritage familial en y apportant couleurs, dessins et une dose de fantaisie. Le livre ne se contente pas de conter l’histoire d’un grand-père ; il devient un véritable pont entre générations, reliant le passé minier à l’imaginaire enfantin du présent.

« Imaginer son grand-père jonglant avec des bâtons de dynamite ressemble un peu à voir un magicien manipuler des baguettes brillantes sous la neige, un réveillon scintillant de surprises. »

Une œuvre familiale : quand l’art unit les cœurs

L’ouvrage illustré résulte d’une collaboration unique : Boris, père de Stella, apporte son regard artistique, tandis que la jeune fille insuffle sa fraîcheur et sa spontanéité. Ensemble, ils donnent vie à des histoires aussi insolites que joyeuses. Déjà, leurs précédents livres s’étaient aventurés du côté de Noël, des sorcières ou d’Halloween, prouvant que la famille ne manque pas d’imagination ni de ressources !

Cette démarche s’inscrit dans une volonté de partager, mais aussi de préserver la mémoire des métiers disparus ou méconnus. Le bouillonnement créatif émane autant des anecdotes de Noël que des coups de pinceau ou de stylo de Boris et Stella. Pour les enfants et les plus grands, cette série d’ouvrages forme un petit coffre aux trésors, où chaque page constitue une fenêtre ouverte sur une aventure insolite.

• Transmission intergénérationnelle : un enfant qui raconte la vie de son aïeul renforce les liens familiaux tout en suscitant la curiosité sur le passé.

• Découverte d’un métier rare : le livre met en avant la profession de boutefeu, rarement évoquée dans la littérature jeunesse.

• Créativité familiale : Boris et Stella transforment l’histoire en une véritable œuvre

d’art, où le texte et l’image dialoguent en harmonie.

• Hommage vivant : les souvenirs de Noël se déclinent en anecdotes drôles, tendres ou émouvantes.

La magie de l’enfance rencontre la mémoire minière

Réunir la jeunesse et l’expérience dans un même livre, c’est créer une alchimie rare. Chaque illustration, chaque phrase résonne comme un clin d’œil à l’aventure, à l’émerveillement. Pour Stella, qui poursuit ses études à l’école Gustave-Piette de Oeting, le projet dépasse largement le cercle familial. Il s’adresse à tous ceux qui aiment les histoires où la réalité et le merveilleux s’entremêlent, un peu comme les guirlandes lumineuses qui éclairent les longues nuits de décembre.

Le récit s’autorise parfois quelques métaphores. Imaginons, par exemple, la vie du grand-père comme une veine d’or cachée sous terre, dont chaque souvenir est un filon à explorer. À mesure que Stella avance dans son travail d’illustration, elle creuse, découvre, fait remonter à la surface des pépites d’émotion et de sagesse.

Tableau récapitulatif

Métier	En quoi cela consistait-il ?	Ancrage dans le livre
Boutefeu	Manipulation d’explosifs pour ouvrir les galeries souterraines	Des anecdotes sur la prudence, le courage et la technique
Mineur de fond	Exploitation du charbon et creusement de tunnels	Souvenirs d’équipes solidaires et de journées dans
Artificier	Utilisation d’artifices pour spectacles ou travaux spéciaux	Récits spectaculaires dignes des nuits de fête

Il en ressort un message fort : les métiers oubliés peuvent retrouver une place au cœur de l’actualité littéraire, dès lors qu’ils sont racontés avec sincérité et originalité. La magie de Noël n’est jamais loin. D’ailleurs, les histoires rapportées évoquent souvent l’ambiance féérique des fêtes de fin d’année, quand la famille se rassemble pour écouter les anciens, rêver ensemble, et croire, envers et contre tout, à l’existence du merveilleux.

Éveiller la curiosité par la littérature jeunesse

Le livre imaginé par Stella et Boris n’est pas seulement un hommage. C’est aussi une invitation à la curiosité et à l’échange. Les enfants qui ouvrent cet ouvrage, qu’ils vivent en ville ou au pied d’un terril, y trouvent une source intarissable de questions. Comment vivait-on dans les mines ? Que signifiait devenir boutefeu ? Quels étaient les dangers et les beautés de ce métier ?

Rares sont les publications qui abordent ces thèmes sous l’angle de la fantaisie et de l’émotion. Ce projet familial, porteur de valeurs fortes, rappelle que chaque famille possède des histoires dignes d’être partagées, qu’il suffit d’une étincelle (ou d’un bâton de dynamite imaginaire !) pour les faire briller.

« La littérature jeunesse, c’est un peu comme un traîneau tiré par des rennes : on ne sait jamais exactement où il va nous entraîner, mais chaque voyage promet découvertes, rires et émerveillement. »

FAQ : Pour tout savoir sur cette belle aventure familiale !

Curieux d’en apprendre plus ? Voici trois questions (et leurs réponses) sur l’histoire de Stella, de Noël et de ce projet hors du commun.

Comment Stella a-t-elle eu l’idée de raconter l’histoire de son

Stella s’est inspirée des récits fascinants partagés lors des soirées en famille. Elle a choisi de les illustrer et de les coucher sur le papier, aidée par la sensibilité artistique de son père.

Le métier de boutefeu existe-t-il encore aujourd’hui ?

Ce métier, autrefois essentiel dans l’industrie minière, a quasiment disparu avec la fermeture progressive des mines traditionnelles. Certains spécialistes interviennent toutefois toujours sur des chantiers spécifiques nécessitant des compétences proches.

Pourquoi ce livre est-il si singulier ?

Ce qui le distingue, c’est la combinaison d’un témoignage authentique, d’un angle enfantin, et d’une illustration créative où le réel flirte avec la magie. Le tout s’enracine dans l’histoire d’une famille qui croit, comme tant d’autres, à la puissance des souvenirs et à la magie de Noël !

Qu’il s’agisse de plonger dans la vie d’un ancien mineur, de découvrir des métiers disparus ou de partager des moments de fête en famille, ce livre illustré tisse un lien indéfectible entre passé et futur. Nul doute que d’autres enfants – ou même des adultes – trouveront là, à leur tour, l’inspiration pour écrire, raconter et rêver, tout en gardant bien vivante la magie de Noël.