Un flambeau, Jeannette, Isabelle : paroles et origine

Père Noël

« Un flambeau, Jeannette, Isabelle »

Est un chant de Noël traditionnel associé à la Provence. Son texte met en scène les habitants d'un hameau qui accourent vers la crèche, tandis que le flambeau apporte une image de lumière au cœur de la nuit de Noël.

Paroles de « Un flambeau, Jeannette, Isabelle »

Un flambeau, Jeannette, Isabelle,

Un flambeau, courons au berceau.

C'est Jésus, bonnes gens du hameau,

Le Christ est né, Marie appelle:

Ah! Ah! Ah! Que la mère est belle,

Ah! Ah! Ah! Que l'enfant est beau.

Le ciel luit, la nuit est sans voile;

Le ciel luit saute à bas du lit!

Hâte-toi d'aller voir le petit!

Il resplendit comme une étoile!

Va! Va! Va! sors des draps de toile

Va! Va! Va! mets ton bel habit!

C'est un tort quand l'Enfant sommeille,

C'est un tort de crier si fort.

Taisez-vous l'un et l'autre d'abord!

Au moindre bruit Jésus s'éveille.

Chut! Chut! Chut! Il dort à merveille!

Chut! Chut! Chut! Voyez comme il dort.

Qui vient là, frappant de la sorte?

Qui vient là, frappant comme ça?

Ouvrez donc! J'ai posé sur un plat

De bons gâteaux qu'ici j'apporte.

Toc! Toc! Toc! Ouvrez-nous la porte!

Toc! Toc! Toc! Faisons grand gala!

Un flambeau, Jeannette, Isabelle : paroles et origine

Père Noël

Doucement dans l'étable close,

Doucement venez un moment.

Approchez, que Jésus est charmant!

Comme il est blanc, comme il est rose!

Do! Do! Do! que l'Enfant repose!

Do! Do! Do! qu'il rit en dormant!

« Un flambeau, Jeannette, Isabelle » est traditionnellement présenté comme un ancien chant de Noël provençal.

Les sources consacrées à son histoire ne donnent pas toutes la même datation précise : il est généralement rattaché au répertoire ancien des Noëls de Provence, transmis et arrangé au fil des siècles.

Que raconte ce chant de Noël ?

?

Le flambeau

Il apporte la lumière dans la nuit et accompagne les personnages qui se rendent jusqu’à la crèche.

?

L’émerveillement

Les habitants découvrent l’Enfant et décrivent sa beauté avec une joie très spontanée.

?

Le silence autour du berceau

Le troisième couplet change de ton : il faut se taire pour ne pas réveiller Jésus qui dort.

?

La fête du hameau

Les gâteaux, les visiteurs et le « grand gala » donnent au chant une dimension populaire et familiale.

Pourquoi « Un flambeau, Jeannette, Isabelle » est-il si vivant

Le texte fonctionne presque comme une petite scène de théâtre. On court, on frappe à la porte, on apporte des gâteaux, puis tout le monde baisse la voix devant l’Enfant endormi.

Les répétitions « Ah ! Ah ! Ah ! », « Chut ! Chut ! Chut ! », « Toc ! Toc ! Toc ! » et « Do ! Do ! Do ! » donnent au chant un rythme très facile à reprendre avec des enfants.

? Une chanson idéale à mettre en scène

Les différents couplets permettent de distribuer de petits rôles : porteur du flambeau, habitants du hameau, visiteurs à la porte et personnages réunis près de la crèche.

À chanter avec d’autres classiques de Noël

Retrouvez aussi Douce nuit, sainte nuit, Il est né le divin enfant, Minuit, chrétiens et toutes nos paroles de chansons de Noël.

Questions fréquentes sur « Un flambeau, Jeannette, Isabelle »

Quelle est l’origine de « Un flambeau, Jeannette, Isabelle » ?

Le chant est traditionnellement associé à la Provence et au répertoire ancien des Noëls provençaux.

Que symbolise le flambeau dans la chanson ?

Il représente la lumière portée dans la nuit et accompagne l’arrivée des habitants jusqu’au berceau de Jésus.

Quel est le titre anglais de « Un flambeau, Jeannette, Isabelle » ?

Le chant est notamment connu en anglais sous le titre Bring a Torch, Jeanette, Isabella.

Pourquoi entend-on « Chut ! Chut ! Chut ! » dans les paroles ?

Le texte demande aux visiteurs de faire moins de bruit pour ne pas réveiller l’Enfant qui dort dans la crèche.

Est-ce une chanson de Noël adaptée aux enfants ?

Oui. Ses répétitions, ses bruitages chantés et son histoire très visuelle la rendent particulièrement facile à mettre en scène et à reprendre en groupe.